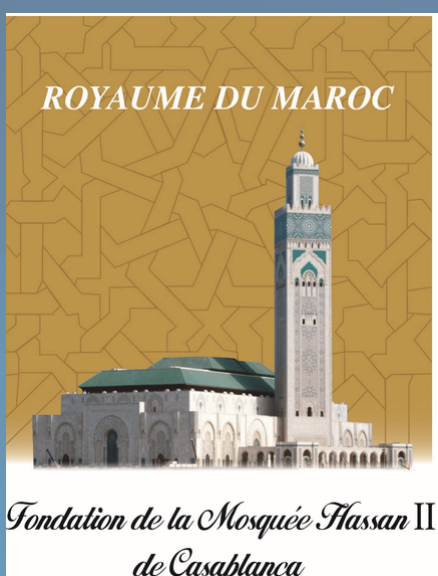




LA FONDATION DE LA MOSQUÉE HASSAN II DE CASABLANCA

“ACADÉMIE DES ARTS TRADITIONNELS”

ORGANISE

**LA PREMIÈRE JOURNÉE PROFESSIONNELLE DE LA
CONSERVATION-RESTAURATION DU PATRIMOINE**

APPEL A COMMUNICATIONS

**Thème de la journée :
Formations et métiers de la conservation-restauration
au Maroc : État des lieux et perspectives**

LE MERCREDI 25 JUIN 2025

Académie des Arts Traditionnels, Mosquée Hassan II de Casablanca, Rue TIZNIT

Tél : 0522260089 / 0522470071 - Fax : 0522490168

Site Web: www.aat.ac.ma - E-Mail: JPCR-AAT@fmh2.ma

Argumentaire :

Le Maroc, riche de son patrimoine culturel , fait face à des enjeux majeurs pour préserver ses monuments, ses sites historiques ainsi que ses savoir-faire traditionnels. Dans ce contexte, la conservation-restauration du patrimoine s'impose comme une discipline stratégique pour assurer la protection de cet héritage. Toutefois, elle se heurte encore à des défis persistants, notamment le manque de professionnels qualifiés et la nécessité de renforcer la coordination nationale des efforts déployés.

C'est dans ce cadre que l'**organisation de la première Journée professionnelle de la conservation-restauration** se présente comme un moment privilégié de réflexion, d'échange et de valorisation des initiatives menées dans ce domaine au Maroc par les différents acteurs. Cet événement permettra d'établir un état des lieux des pratiques actuelles, des formations existantes ainsi que des débouchés professionnels, tout en ouvrant des perspectives concrètes pour renforcer la coopération entre les différents acteurs du secteur.

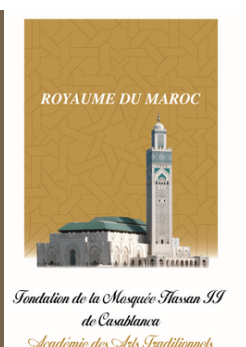
S'inscrivant dans la continuité des journées d'étude régulièrement organisées par l'Académie des Arts Traditionnels pour valoriser les savoir-faire traditionnels et explorer les thématiques actuelles liées à la conservation du patrimoine, cette initiative marque une nouvelle étape. L'Académie ambitionne, en effet, de créer **une plateforme pérenne de dialogue et d'échange entre les professionnels de la discipline**: les Journées professionnelles de la conservation-restauration. Ce cadre structuré vise à discuter des enjeux du secteur, à mutualiser les expériences et à envisager des solutions innovantes pour préserver durablement le patrimoine culturel marocain.

Ces Journées professionnelles prennent forme grâce à l'engagement déterminé de la Fondation de la Mosquée Hassan II de Casablanca et de l'Académie des Arts Traditionnels, qui continuent de porter haut l'étendard de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine. Elles se positionnent désormais comme **un rendez-vous annuel incontournable**, favorisant la création de liens durables au sein de la communauté de la conservation-restauration. Cet événement encourage la mise en commun des meilleures pratiques et stimule des discussions constructives autour des défis émergents dans ce domaine essentiel.

La première journée professionnelle de la conservation-restauration connaîtra la participation de professionnels spécialisés, tels que des architectes du patrimoine, des ingénieurs, des restaurateurs, des conservateurs du patrimoine, des chercheurs, ainsi que des artisans détenteurs de savoir-faire traditionnels. Des institutions clés, telles que les départements ministériels impliqués dans la gestion et la préservation du patrimoine culturel, les fondations de sauvegarde du patrimoine, les institutions culturelles, les sociétés de développement local, la société civile et les entreprises qui jouent également un rôle central dans cette démarche de préservation et de valorisation. Y prendront également part, des établissements de formation, à l'instar de l'Académie des arts traditionnels, des écoles d'architecture, des universités et des centres de formation spécialisés qui contribuent activement à la formation et à la qualification des futurs professionnels du secteur.

Enfin, l'événement bénéficiera aussi de la participation d'institutions de renommée internationale dans le domaine de la formation à la conservation-restauration qui apporteront une expertise issue d'une tradition de conservation-restauration bien ancrée, enrichissant ainsi les acteurs nationaux de savoirs et de compétences reconnues à l'échelle internationale.

Cette synergie d'acteurs nationaux et internationaux permettra de renforcer le dialogue et de poser les bases d'une dynamique de collaboration durable dans le domaine de la conservation-restauration au Maroc.



Académie des Arts Traditionnels, Mosquée Hassan II de Casablanca, Rue TIZNIT

Tél : 0522260089 / 0522470071 - Fax : 0522490168

Site Web: www.aat.ac.ma - E-Mail: JPCR-AAT@fmh2.ma

Thème et axes de la journée :

La première Journée professionnelle de la conservation-restauration portera sur le thème :

« Formations et métiers de la conservation-restauration au Maroc : État des lieux et perspectives ».

Elle s'articulera autour des axes complémentaires suivants :

Axe 1 : La pratique et les métiers de la conservation-restauration au Maroc ;

Axe 2 : Les formations des professionnels en conservation-restauration ;

Axe 3 : Le partenariat et la collaboration entre institutions et professionnels ;

Axe 4 : Les défis et perspectives pour l'avenir des formations en conservation-restauration.

Modalités de soumission :

Les intéressé(e)s par cet appel à communications sont invité(e)s à envoyer leurs propositions de communication avant le 15 mars 2025, à l'adresse suivante : JPCR-AAT@fmh2.ma

Les propositions de communications, rédigées en français, en anglais ou en arabe, devront être accompagnées d'indications sur :

- L'auteur (nom et prénom(s), rattachement institutionnel, email, numéro de téléphone) ;
- L'axe thématique choisi ;
- Le titre de l'article ;
- Un résumé de 200 à 500 mots ;
- Les mots clés (5 maximum).

Calendrier :

- Réception des propositions : 15 mars 2025 (dernier délai)
- Communication des interventions sélectionnées : 15 Avril 2023
- Tenue de la journée professionnelle à Casablanca : 25 juin 2025
- Visite de la Mosquée Hassan II et de l'Académie des Arts traditionnels le Jeudi 26 juin 2025.

Les actes de la première journée professionnelle seront publiés par l'Académie des Arts Traditionnels. Les participants sont priés d'envoyer le texte intégral de leurs contributions avant la tenue de l'événement.

Contacts :

Loubna Tahiri (+212 668-636263) , Abdessamad Haddadi (+212 661-888032)

Tariq El Azzouzi (+212 662-169877), Abdelhamid Lahjouji (+212 666-940144)

Comité d'organisation :

- Mourad Mawhoub, Directeur de l'Académie des Arts Traditionnels;
- Haddadi Abdessamad, Directeur Adjoint chargé de la formation et de la recherche (AAT);
- Kamal Iaych, Directeur adjoint chargé des affaires administratives et financières (AAT);
- Loubna Tahiri, Responsable des filières de la restauration du patrimoine (AAT);
- Tariq El Azzouzi, Coordonnateur de la formation en restauration du patrimoine (AAT);
- Abdelhamid El Hajjouji, Coordonnateur pédagogique « Arts du bâtiment traditionnel » (AAT).

Comité Scientifique :

- Mourad Mawhoub, Directeur de l'Académie des Arts Traditionnels (AAT);
- Mina El Mghari, Historienne de l'art islamique et Professeure à l'Université Mohamed V de Rabat (UM5);
- Mouna M'hammedi, Architecte du patrimoine - Professeure et responsable du diplôme supérieur en architecture du patrimoine- École Nationale d'Architecture de Rabat (ENA) ;
- Ahmed Skounti, Anthropologue et Professeur à l'Institut des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP);
- M. Azzeddine Kara, Archéologue, Directeur du centre national du patrimoine subaquatique et membre de la Chair scientifique EMARA, UM6P;
- Mohsine Ziani, Professeur et Chef du département restauration et conservation à l'Institut des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP);
- Hicham Rguig, Archéologue et Professeur à l'Université Cadi Ayyad de Marrakech;
- Simona Sajeve, Ingénieure sénior en conservation et enseignante à l'Institut National du Patrimoine INP (France) et à l'Académie des Arts Traditionnels- Studio Interfaces (Italie);
- Haddadi Abdessamad, Directeur Adjoint chargé de la formation et de la recherche l'Académie des Arts Traditionnels (AAT);
- Kamal Iaych, Directeur adjoint chargé des affaires administratives et financières (AAT);
- Loubna Tahiri, Architecte spécialisée en conservation-restauration du patrimoine, enseignante et responsable des formations en conservation-restauration (AAT).