

Royaume du Maroc
Fondation de la Mosquée Hassan II
de Casablanca
Académie des Arts Traditionnels

CEREMONIE DE REMISE DES
DIPLOMES

2

Deuxième Promotion : 2016






**Remise des diplômes par Sa Majesté le Roi
Mohammed VI aux lauréats de la filière Calligraphie,
1^{ère} promotion, le 24 octobre 2014.**



Programme de la cérémonie

14h00 : Accueil des lauréats et invités

15h00 : Ouverture de la Cérémonie

-  Lecture du coran
-  Discours
-  Témoignages de lauréats

15h30 : Remise des diplômes et des prix

-  Remise des diplômes et des prix d'excellence aux majors

16h15 : Photo souvenir des Lauréats

16h30 : Cocktail

17h15 : Remise des diplômes à l'ensemble des lauréats par le staff de l'Académie.

18h15 : Fin de la cérémonie

L'Académie des Arts Traditionnels

L'Académie des Arts Traditionnels (A.A.T.), inaugurée le **31 Octobre 2012** par Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu l'Assiste, est un établissement supérieur de formation dans le domaine des arts traditionnels. Elle relève de la Fondation de la Mosquée Hassan II de Casablanca. Elle a pour vocation de former des maîtres artisans cadres entrepreneurs, maîtrisant le savoir-faire pratique et ayant une bonne connaissance des savoirs scientifiques, artistiques et culturels inhérents aux métiers d'artisanat.

A travers la transmission du savoir-faire séculaire par les grands maîtres-artisans, l'Académie entend ainsi former une nouvelle génération d'artisans ayant les compétences requises pour la pérennisation et la préservation du patrimoine national dans les différents domaines d'arts traditionnels.

Missions et objectifs visés

Formation initiale de haut niveau dans le domaine des arts traditionnels, formation continue, recherche, expertise, archivage, sauvegarde et exploration des différents métiers et pratiques d'arts traditionnels à travers le territoire national.

- Assurer la préservation et le transfert aux nouvelles générations du savoir-faire acquis par nos grands maîtres artisans.
- Donner au secteur de l'artisanat des ressources humaines de haut niveau, « jeunes maîtres artisans entrepreneurs » dotés des compétences nécessaires pour améliorer la qualité de compétitivité de ce secteur.
- Promouvoir la créativité et l'innovation dans les arts traditionnels en préservant l'authenticité marocaine.

Spécialités et options

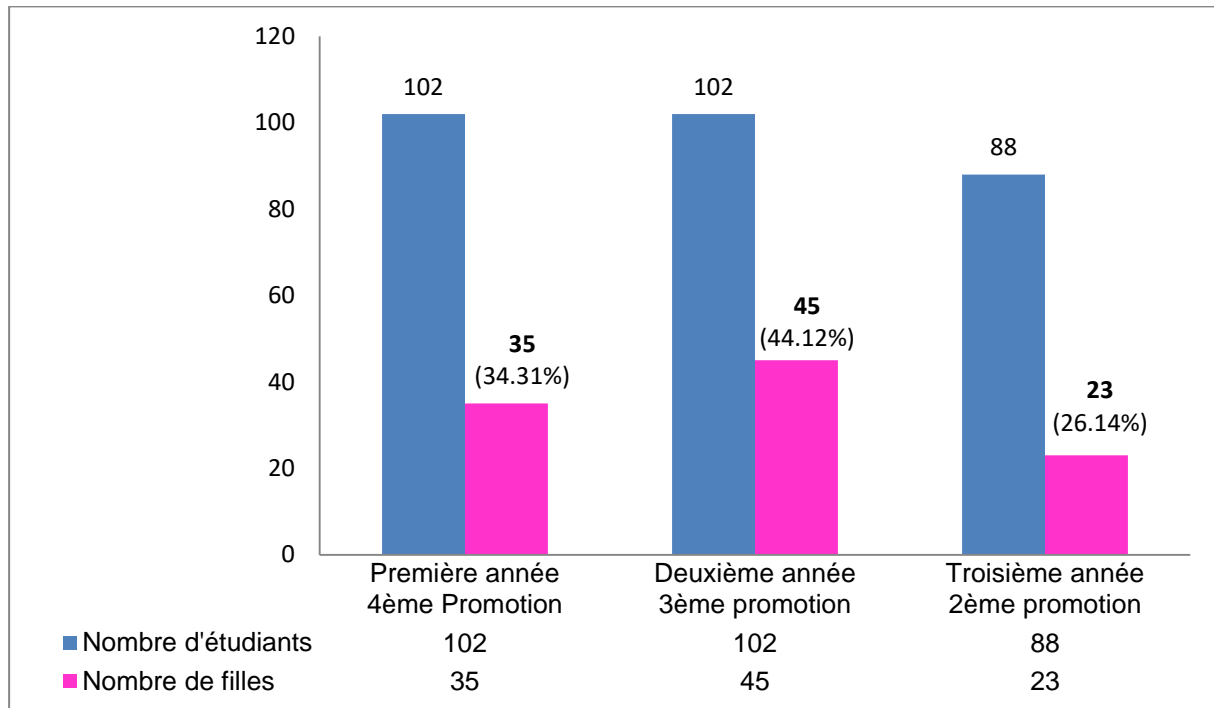
Formation en 3 ans pour les titulaires d'un Bac+2 (TS, BTS, DUT) :

- **Art du Bâtiment Traditionnel** : Plâtre, Zellige, Pierre Taillée ;
- **Art du Bois** : Bois Sculpté et Bois Peint ;
- **Art des Métaux** : Bijouterie et Ferronnerie d'art ;
- **Art du Tissage** : Tissage traditionnel ;
- **Art du Cuir** : Maroquinerie ;
- **Deux nouvelles filières sont en préparation pour la rentrée 2017 :**
 - **Restauration du bois** ;
 - **Restauration du bâtiment traditionnel.**

Calligraphie

L'AAT offre aussi une formation spéciale de 2 ans en calligraphie arabe.

Effectifs des étudiants de l'Académie pour l'année académique 2015/2016 (Filières Techniques)



Remise des diplômes aux lauréats de la 1^{ère} promotion par M. le Ministre, Président du Conseil Scientifique de l'Académie des arts traditionnels, le lundi 7 mars 2016.

**Palmarès 2016
Combien sont-ils ?
Effectifs des lauréats par filière**

Filière	Filles	Garçons	Effectif
Bijouterie	3	9	12
Bois peint	4	6	10
Bois sculpté	1	8	9
Ferronnerie d'Art	0	11	11
Maroquinerie	3	4	7
Plâtre	3	7	10
Taille pierre	1	8	9
Tissage traditionnel	4	4	8
Zellige	4	8	12
Total	23	65	88

Total Deuxième Promotion : 88 lauréats



**Remise des diplômes aux
lauréats de la 1ère promotion
par M. le Conservateur de la
Fondation de la Mosquée
Hassan II, le lundi 7 mars 2016.**

Palmarès 2016 Distribution des lauréats par ville (Filières Techniques)

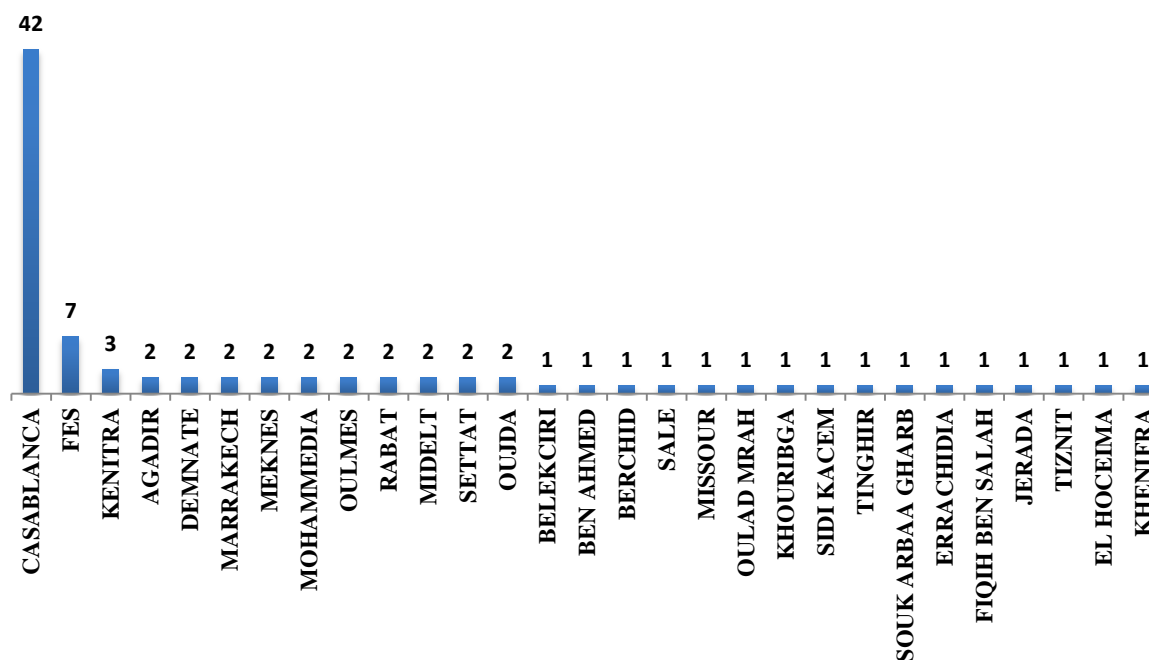








Photo des meilleurs lauréats de la 1^{ère} Promotion 2015 avec :

- **M. le Ministre, Président du Conseil scientifique de l'Académie des arts traditionnels.**
- **Mme la Ministre de l'Artisanat et de l'Economie Sociale et Solidaire.**
- **M. le Directeur général de l'OFPPT.**

Le lundi 7 mars 2016.

Prix d'excellence pour les meilleurs lauréats

Art du Bois	Major Bois Peint	AKABBOUCH ZINEB	
	Major Bois Sculpté	TOUZANI OUSSAMA	
Art des Métaux	Major Bijouterie	IKRAME ESSAADI	
	Major Ferronnerie d'Art	HAITOUTI NABIL	
Art du Bâtiment traditionnel	Major Zellige	LAAZ HIND	
	Major Taille pierre	FHAT ILIAS	

	Major Plâtre	ELHAKIKI FATNA	
Art du Cuir	Major Maroquinerie	TIGUINT NORA	
Art du Tissage	Major Tissage traditionnel	BEN CHEKROUN MOURAD	



TEMOIGNAGES des lauréats



SADEQ MAROUANE

Lauréat de la filière Zellige

Après avoir eu mon baccalauréat, j'ai obtenu avec succès mon diplôme de technicien spécialisé en « Patrimoine Design » à l'ISMTB de Fès.

Avant d'achever cette formation, notre professeur nous avait parlé de la possibilité qui nous est offerte de poursuivre nos études à l'Académie des Arts Traditionnels.

C'était la bonne destination pour développer mes connaissances et parfaire mes compétences.

La réussite du concours d'accès à l'Académie des Arts Traditionnels et l'affectation à la filière Zellige étaient un honneur pour moi, car l'Académie des Arts Traditionnels est l'une des grandes écoles au Maroc connue par sa discipline et son professionnalisme.

Pour conclure, j'adresse mes vifs remerciements à toute l'équipe pédagogique constituée à parts égales d'enseignants-chercheurs, artistes, designers et maître-artisans. Leurs conseils et instructions resteront des atouts clés pour mon avenir professionnel.

Je remercie particulièrement Mme AKKACH Amina, notre maître de pôle pour ses efforts durant les 3 années de formation ; ainsi que l'ensemble des personnes qui ont collaboré de près ou de loin à la réussite de cette promotion, sans oublier mes chers collègues avec qui j'ai passé les meilleurs moments de ma vie.



Hicham AGUEDACH

Lauréat de la filière Bijouterie

Formation, découvertes, artisanat, art, création, culture.....

Voici les nombreuses surprises offertes par l'Académie des Arts Traditionnels.

Ma principale motivation pour accéder à l'Académie était mon amour pour l'artisanat et l'art en général, notamment le design de bijoux.

La très bonne formation qu'on a reçue durant les 3 années d'études était à la hauteur de mes attentes aussi bien au niveau des bases artistiques que techniques. En plus de mes activités d'étudiant, j'ai eu le plaisir de participer à une exposition artistique à la galerie de la Médiathèque de la Mosquée Hassan 2, avec la participation des grands designers et architectes du Maroc. Mon projet de fin d'études m'a poussé à chercher à développer l'artisanat marocain grâce à une recherche scientifique, historique et artistique couronnée par la création d'une véritable marque de joaillerie en collaboration avec une grande maison de la haute joaillerie de Casablanca.

L'Académie des Arts Traditionnels est aux goûts de tous, et œuvre à former des générations qui garantissent le développement et l'innovation dans les métiers de l'artisanat marocain.



MABROUK YASSINE

Lauréat de la filière Zellige

Titulaire d'un diplôme de technicien spécialisé en gros œuvres, j'ai fait le choix en 2013 de poursuivre mes études à l'Académie des Arts Traditionnels pour obtenir mon diplôme en Art du Bâtiment Traditionnel (Bac+5). Cette formation m'a permis d'appréhender concrètement le métier, les méthodologies et les outils actuels du secteur, grâce aux savoirs des professeurs et des maîtres compétents et pédagogues.

Je suis, donc, ravi d'avoir pu poursuivre cette formation de qualité, pour tout ce qu'elle m'a appris et m'a permis de réaliser. Plus important encore, l'Académie des Arts Traditionnels est un établissement où l'étudiant est placé au centre des préoccupations, une véritable famille qui m'a permis d'élargir mes ambitions et concrétiser mes projets.

Pour conclure, j'adresse mes plus chaleureux remerciements à la direction de l'AAT, à mes enseignants et maîtres, et à mes collègues, pour leur accompagnement, leur soutien et leur disponibilité.



ABDELAOUI HATIME

Lauréat de la filière Zellige

Après deux ans d'études dans le domaine de la topographie, j'ai pu achever mon parcours à l'Académie des Arts Traditionnels. La formation polyvalente que j'ai reçue à l'AAT a été un excellent tremplin sur le plan théorique en m'apportant des bases solides pour rationaliser le processus créatif dans le domaine des arts traditionnels. L'architecture, l'art, l'histoire, le design, les sciences et techniques, l'entrepreneuriat et le travail artisanal pratique ... autant de connaissances et de méthodologies vues en cours et qui vont me servir, au quotidien, pour proposer à mes clients une vision novatrice de l'artisanat marocain.

J'ai l'honneur d'être un lauréat de l'Académie des Arts Traditionnels, une formation exceptionnelle qui m'a permis de connaître la richesse et la valeur inestimable de notre artisanat, notre civilisation, notre histoire et porter le défi de faire revivre et valoriser cette culture ancestrale.

Enfin, je tiens à féliciter tous mes collègues, mes professeurs et le corps administratif, tous font partie de ce bel épisode, je les remercie énormément



TIGUINT NORA

Lauréate de la filière Maroquinerie

Après avoir obtenu mon diplôme de Technicienne Spécialisée en Méthode Cuir, j'ai eu la chance d'être recrutée à L'ACADÉMIE DES ARTS TRADITIONNELS, chance qu'il me fallait saisir à temps et sans hésiter. En effet, la sélection en elle-même, était déjà une expérience extrêmement enrichissante : ambiance, climat plutôt détendu, convivialité et rencontre avec des étudiants de tout le Maroc.

Nous connaissons tous le prestige de cette Académie et sa tradition d'excellence. Elle rassemble à la fois les aspects artistiques et les aspects scientifiques inhérents aux métiers d'artisanat.

Étudier à l'Académie des Arts Traditionnels, c'est avoir une liberté d'innover, être entraîné par l'esprit de la jeunesse et le désir d'apprendre, de découvrir et d'avancer. Une grande variété d'enseignements permet à l'étudiant d'être polyvalent et d'être en mesure de trouver des solutions efficaces et efficientes aux problèmes auxquels il pourrait être confronté.

Le cursus dispensé à l'Académie m'a beaucoup impressionnée : les ateliers, les cours, les travaux dirigés, sans oublier les conférences, les salons d'expositions et les projets culturels.

A l'Académie, j'ai rencontré des camarades brillants et sympathiques venus de tout le Maroc, avec lesquels j'ai noué des relations précieuses.

L'intégration à l'Académie des Arts Traditionnels m'a permis d'avoir une formation d'excellent niveau. Elle est certainement l'une des expériences les plus marquantes que j'ai vécues et je regrette qu'elle prenne déjà fin.



EL KHOBZI Abdellah

Lauréat de la filière Taille pierre

Pendant les trois années que j'ai passées au sein de l'Académie des Arts Traditionnels à Casablanca, j'ai appris plusieurs connaissances nouvelles, théoriques et surtout pratiques du métier de tailleur de pierre. Les connaissances acquises en sciences humaines, géologie, archéologie, sociologie, anthropologie, histoire de l'art, et en management sont aussi de véritables atouts pour notre vie professionnelle.

Grâce aux projets culturels que nous avons organisés, j'ai pu rencontrer d'autres personnes, responsables, artistes ou étudiants de plusieurs villes marocaines.

Pour résumer, je dirais que mon expérience à l'AAT a été très enrichissante, malgré quelques imperfections qui seront certainement corrigées avec l'évolution de l'Académie.

Enfin, je tiens à remercier vivement et avec une profonde gratitude tout le corps pédagogique et le corps administratif pour leur accompagnement, leur soutien et leur disponibilité. Un merci particulier à la coordinatrice de notre pôle « Bâtiment traditionnel », Mme. Akkach Amina pour tous ses conseils et remarques et pour son accompagnement tout au long de ma formation au sein de l'AAT. Ma reconnaissance va également à mes professeurs de théorie métier, mon encadrant du PFE M. BENFRIKA El Mostafa et le mâalam EL HADRI Ahmed. Que Dieu les récompense !

Qui sont-ils ?

LISTE DES LAUREATS (par ordre de mérite)

FILIERE: Bois Peint

Nom & Prénom	Ville
AKABBOUCH ZINEB	OULMES
LEFHALLAOUI ILIASS	CASABLANCA
ESSANHAJI ANASS	MARRAKECH
NESSIS SOUKAINA	CASABLANCA
MOULLOUZE ZOHRA	FES
JELLAOUI AZIZ	AGADIR
KHAI SALAHEDDINE	CASABLANCA
ABABOU IBTISSAM	CASABLANCA
ALLALI JAMAL	CASABLANCA
EL JARMATI YASSINE	CASABLANCA

FILIERE BOIS PEINT



IBTISSAM ABABOU



ZINEB AKABBOUCH



ZOHRA MOULLOUZE



SOUKAINA NESSIS



ANASS ESSANHAJI



JAMAL ALLALI



AZIZ JELLAOUI



SALAHEDDINE KHAI



ILIASS LEFHALLAOUI



YASSINE EL JARMATI

FILIERE: Bois Sculpté

Nom & Prénom	Ville
TOUZANI OUSSAMA	OUJDA
KESFI SAID	TINGHIR
MORCHED SOUKAINA	EL-HOCEIMA
EL AZZOUZI TARIQ	OULMÉS
BEN CHAGOUR AISSAM	DEMNATE
JMOUHI MOHAMED	FIQIH BEN SALAH
CHAFAI MOHAMED AMINE	KHOURIBGA
EL HILALI BRAHIM	FES
TALII JAWAD	CASABLANCA

FILIERE BOIS SCULPTE



SOUKAINA MORCHED



AISSAM BEN CHAGOUR



**MOHAMED AMINE
CHAFAI**



BRAHIM EL HILALI



MOHAMED JMOUHI



JAWAD TALII



OUSSAMA TOUZANI



SAID KESFI



TARIQ EL AZZOUZI

FILIERE: Bijouterie

Nom & Prénom	Ville
ESSAADI IKRAME	FES
WALFI MAHA	CASABLANCA
OURAIBI HAMZA	CASABLANCA
LASBATI AYMANE	TIT MELLIL
AGUEDACH HICHAM	CASABLANCA
KHARBOUCH MOHAMED	OULAD MRAH
CHERKI ADNANE	MEKNES
KHALOUKI INTISSAR	BEN AHMED
MOUHOUH HASSAN	CASABLANCA
RACHIDI ABDELILAH	JERADA
OULHAMI BILAL	BELEKCIRI
RACHID YOUSSEF	CASABLANCA

FILIERE BIJOUTERIE



IKRAME ESSAADI



MAHA WALFI



INTISSAR KHALOUKI



YOUSSEF RACHID



HAMZA OURAIBI



HICHAM AGUEDACH



ABDEL ILAH RACHIDI



AYMANE LASBATI



HASSAN MOUHOUB



MOHAMED KHARBOUCH



BILAL OULHAMI



CHERKI ADNANE

FILIERE : Ferronnerie d'Art

Nom & Prénom	Ville
HAITOUTI NABIL	SALE
SAOUD ADAM	CASABLANCA
STOUKI AYOUB	CASABLANCA
SAYADI SAID	CASABLANCA
SIFER ABDESSAMAD	AGADIR
FLIFLA ZAKARIA	CASABLANCA
TAIBI RAMZI	SOUK ARBA A GHARB
AIT MEHDI YASSINE	BERCHID
ATTOUBI YOUNESS	SETTAT
MOUSTAIN ACHRAF	MOHAMMEDIA
STIRA ANAS	CASABLANCA

FILIERE FERRONNERIE D'ART



YOUNESS ATTOUBI



ADAM SAOUD



SAID SAYADI



AYOUB STOUKI



ZAKARIA FLIFLA



ACHRAF MOUSTAIN



ABDESSAMAD SIFER



RAMZI TAIBI



YASSINE AIT MEHDI



NABIL HAITOUTI



ANASS STIRA

FILIERE: Zellige

Nom & Prénom	Ville
LAAZ HIND	CASABLANCA
ABDELAOUI HATIME	FES
EL OUADAI AYOUB	DEMNATE
SADEQ MAROUANE	FES
OUARDHANI YAHYA	CASABLANCA
MABROUK YASSINE	MOHAMMEDIA
AIT ALI OTMAN	CASABLANCA
GHAFFAR FATIMA ZAHRA	CASABLANCA
EL BAKKALY IMANE	CASABLANCA
AIT AAMMI SAID	SYBA MARRAKECH
SAKAM LAHCEN	CASABLANCA
MESSOUDI BASMA	KHENIFRA

FILIERE ZELLIGE



IMANE EL BAKKALY



**FATIMA ZAHRA
GHAFFAR**



HIND LAAZ



BASMA MESSOUDI



YAHYA OUARDHANI



MAROUANE SADEQ



LAHCEN SAKAM



YASSINE MABROUK



HATIME ABDELAOUI



OTHMAN AITALI



SAID AIT AAMI



AYOUB EL OUADAI

FILIERE: Taille pierre

Nom & Prénom	Ville
FHAT ILIAS	SIDI KACEM
EL MARZAK HASSAN	MIDELT
LATIFI BASSIDI	FES
EL KHOBZI ABDELLAH	ERRACHIDIA
TAOUFIK LOUBNA	CASABLANCA
EL OUAFI REDOUANE	CASABLANCA
HOURAG SOUFIAN	KENITRA
SAQI OUBAID	RABAT
ABIDI ELHASSAN	AGADIR

FILIERE TAILLE PIERRE



LOUBNA TAOUFIK



OUBAID SAQI



SOUFIAN HOURAG



ELHASSAN ABIDI



BASSIDI LATIFI



ABDELLAH EL KHOBZI



REDOUANE EL OUAFI



HASSAN EL MARZAK



ILIAS FHAT

FILIERE: Plâtre

Nom & Prénom	Ville
ELHAKIKI FATNA	TEMARA
TAZART ABDELILAH	CASABLANCA
SLIMANI OUSSAMA	CASABLANCA
AIT M'BAREK SOUFYANE	MEKNES
BELKACEM ABDELHAQ	MIDELT
HABAB AMINA	CASABLANCA
EL BADRI ANASS	KENITRA
BOUBLIH MOHAMED	MISSOUR
BELASRI NAOUFAL	CASABLANCA
EL GHAZI SOUKAINA	CASABLANCA

FILIERE PLATRE



FATNA ELHAKIKI



AMINA HABAB



SOUKAINA EL GHAZI



ABDELILAH TAZART



**SOUFIANE AIT
MBAREK**



NAOUFAL BELASRI



ABDELHAQ BELKACEM



MOHAMED BOUBLIH



ANASS EL BADRI



OUSSAMA SLIMANI

FILIERE : Maroquinerie

Nom & Prénom	Ville
TIGUINT NORA	CASABLANCA
MAIMOUNE REDOUANE	SETTAT
SAHNAOUI CHAIMAA	CASABLANCA
BELLAT YASSINE	KENITRA
SALOUN MOHAMED	CASABLANCA
KINANA CHAIMAA	CASABLANCA
BOUSSADEL BADR	CASABLANCA

FILIERE MAROQUINERIE



NORA TIGUINT



CHAIMAA SAHNAOUI



CHAIMAA KINANA



REDOUANE MAIMOUNE



YASSINE BELLAT



MOHAMED SALOUN



BADR BOUSSADEL

FILIERE : Tissage traditionnel

Nom & Prénom	Ville
BEN CHEKROUN MOURAD	FES
EL MOUDDEN MOHAMED	CASABLANCA
NASSER KHADIJA	CASABLANCA
MANSAR ANASS	CASABLANCA
EZZAF OUMAIMA	CASABLANCA
AMINE SARA	CASABLANCA
MOUSSAFIR SIHAM	CASABLANCA
KABIT NOUREDDINE	CASABLANCA

FILIERE TISSAGE TRADITIONNEL



OUMAIMA EZZAF



SIHAM MOUSSAFIR



KHADIJA NASSER



SARA AMINE



MOURAD BEN CHEKROUN



MOHAMED EL MOUDDEN



NOUREDDINE KABIT



ANASS MANSAR

A la mémoire de nos quatre étudiantes :

- ELMKHARBECH Meryem : Filière maroquinerie ;
- MOUCHTAK Samira : Filière maroquinerie ;
- ZOUINE Ibtissam : Filière maroquinerie ;
- ZOUINI Fatima Zohra : Filière maroquinerie.



ELMKHARBECH Meryem



MOUCHTAK Samira



ZOUINE Ibtissam



ZOUINI Fatima Zohra

Souvenons-nous aujourd'hui de la disparition subite de quatre de nos étudiantes de cette deuxième promotion !

L'effroyable nouvelle de leur décès survenu le 11/02/2016 dans un tragique accident de la route avait plongé dans le deuil leurs familles mais aussi toutes les composantes de l'Académie et avait provoqué, en chacun d'entre nous, une vive émotion et une profonde tristesse.

C'est une grande perte pour les familles des défuntes et pour notre l'Académie.

Les regrettées défuntes étaient appréciées par leurs professeurs et leurs camarades et unanimement décrites comme sérieuses, dignes et discrètes. Elles avaient toutes les qualités humaines et professionnelles indispensables pour l'exercice dans le domaine de l'Artisanat et étaient promises à un bel avenir. Elles venaient de réussir brillamment leurs examens du 5ème semestre et devaient entamer leurs PFE. Mais Dieu en a décidé autrement.

Aux familles des défuntes et à leurs proches, la Fondation de la Mosquée Hassan II de Casablanca et l'Académie présentent leurs plus sincères condoléances.

En hommage posthume aux jeunes défuntes, l'A.A.T. a décidé de leur conférer, un titre posthume qui sera remis à leurs parents. Puisse le Très Haut avoir les défuntes en sa sainte miséricorde et les accueillir dans son vaste Paradis tout en préservant notre Académie et notre Patrie de tout malheur.

Nous sommes à Dieu et à Lui nous retournons.