



EPREUVES ÉCRITES ET PRATIQUES

04 NOVEMBRE 2025 : ÉPREUVES DES THÉORIES

MÉTIERS, FRANÇAIS ET DESSIN.

05 NOVEMBRE 2025 : ÉPREUVES D'HABILETÉ

MANUELLE ET DE RECONNAISSANCE DE COULEURS

EPREUVE ORALE:

19 NOVEMBRE 2025

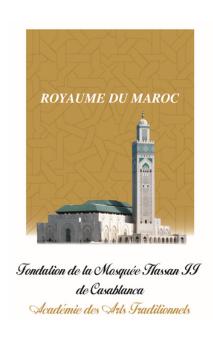
DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS DE CANDIDATURE

31 OCTOBRE 2025

Pour plus d'informations consulter le site :

www.aat.ac.ma





CONCOURS D'ACCÈS

CYCLE DE FORMATION CONTINUE EN RESTAURATION DU PATRIMOINE 2025-2027

L'Académie des Arts traditionnels organise **le 04 et 05 novembre 2025**, un concours d'accès au cycle de formation continue en restauration du patrimoine. Deux spécialités sont proposées :

Restauration de la pierre et Restauration du Zellige.

La formation est gratuite et s'étale sur 18 mois. Tous les candidats admis auront une bourse d'études.

CONDITIONS DU CONCOURS:

Ce concours est ouvert aux lauréats de l'Académie des Arts Traditionnels d'une des deux spécialités suivantes : Taille de Pierre et Zellige.

EPREUVES DU CONCOURS:

Les candidats sélectionnés seront convoqués aux épreuves écrites et pratiques suivantes :

Théorie métier, français et dessin.

Epreuves d'habileté manuelle et de reconnaissance de couleurs;

Les candidats retenus à l'issue de ces épreuves seront appelés à passer une épreuve orale.

DOSSIERS DE CANDIDATURE:

Le dossier de candidature doit comporter les documents suivants :

- Copie de la carte d'identité nationale ;
- Lettre de motivation;
- Photo d'identité récentes.
- Cv actualisé

Les dossiers de candidature doivent parvenir à l'Académie, <u>au plus tard le 31 octobre 2025</u>

ANNONCE DES RESULTATS:

La liste des candidats autorisés à passer les épreuves écrites, pratiques et orale ainsi que les listes des candidats admis et les listes d'attente seront affichées à l'académie et seront consultables sur le site web de l'Académie <u>www.aat.ac.ma</u>. Cet affichage tient lieu de convocation. Les candidats sont tenus de consulter régulièrement le site de l'Académie des Arts Traditionnels pour plus d'informations sur le concours (dates d'affichages, documents exigés le jour du concours, fournitures, ...)

